ASSOCIAZIONE
PRO MOTO BERGAMO

Laboratorio di danza educativa

"GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI"

in collaborazione con ***Capdi&LSM***

e I.S.I.S. "Zenale e Butinone" di Treviglio

La danza può essere definita come l'arte di usare e organizzare il movimento per esprimersi e comunicare. Fare danza a scuola significa realizzare e condividere assieme ai ragazzi esperienze emozionali, creative e relazionali per promuovere una crescita equilibrata e globale della persona.

Il corso "*GEOGRAFIA DELLE RELAZIONI*" permette di acquisire maggiore consapevolezza del linguaggio del corpo propria e altrui per una comunicazione chiara e positiva. Approfondisce abilità sociali che aiutano a sviluppare rapporti costruttivi e gratificanti con gli altri: ascoltare, seguire le indicazioni dell'insegnante, portare a termine il lavoro in gruppo, aiutare i compagni, partecipare all'attività del gruppo, proporre idee, mostrare sensibilità verso gli altri.
Le abilità sociali sono abilità indispensabili per interagire in modo positivo. L'insegnamento di comportamenti sociali positivi contribuiscono alla maturazione della personalità dei ragazzi e facilitano il raggiungimento di una buona integrazione sociale.

I laboratori sono organizzati secondo la metodologia del "progetto a tema" e attraverso il "fare - creando".

Il corso prevede la realizzazione di 4 unità formative articolate in 2 giornate (per un totale di 6 ore) secondo il seguente programma:

- PROGRAMMA prima sessione – venerdì 1 dicembre 2017

ore 14.15: Registrazione partecipanti
presso la palestra I.S.I.S "Zenale e Butinone" - via Luigi Galvani, 7 – Treviglio (BG)

ore 14.30: Apertura del seminario
a cura del direttivo dell'Associazione Pro Moto Bergamo.

Laboratorio a cura di Nadia Pellegrini

- *RELAZIONI A FIOR DI PELLE*

La creatività ironica di Keith Haring per esplorare le differenze fra opposti: io e gli altri, maschi e femmine, libertà e regole.
Danzare su musiche con dinamiche diverse per approfondire i lati positivi e negativi di ogni situazione, scoprire che a volte che il confine si sposta e lascia spazio a una terra di mezzo dove gli opposti si assomigliano e si incontrano.
Danzare insieme per un dialogo corporeo che abbraccia l'espressione di ciascuno.

- *CORPO A CORPO*

Relazioni aggressive: azione/reazione. Un'idea di conflitto ricercata nel concetto di divergenza/uguaglianza. Benché un conflitto possa essere distruttivo può evolvere in maniera positiva e può anche avere sviluppi originali e inaspettati e condurre ad una maggiore comprensione di sé stessi e degli altri.
Danzare permette di incontrare se stessi e gli altri in un linguaggio universale.

ore 17.30 Chiusura lavori

- PROGRAMMA seconda sessione – martedì 5 dicembre 2017

ore 14.15: Registrazione partecipanti
presso la palestra I.S.I.S "Zenale e Butinone" - via Luigi Galvani, 7 – Treviglio (BG)

ore 14.30: Apertura del seminario
a cura del direttivo dell'Associazione Pro Moto Bergamo.

Laboratorio a cura di Nadia Pellegrini

- *SPAZI CONDIVISI*

Poesie di movimento. Così come le parole diventano poesia anche i movimenti più naturali e quotidiani possono diventare danza. Dipende dal loro uso, della loro combinazione, dalla coordinazione e delle qualità dinamiche con cui vengono danzati.
Un dialogo muto di movimenti per danzare le parole di poesie haiku: le emozioni di liriche rarefatte, l' armonia di immagini immerse nella natura.

- *IL TEMPO DELL'ASCOLTO*

"Orchestra" di suoni inusuali realizzati in piccoli gruppi con l'aiuto di bottiglie di plastica. Danzare ritmi creati da noi stessi, attraverso un percorso di ascolto e interpretazione corporea.
Dal linguaggio musicale al linguaggio motorio: raffinare e sviluppare il rapporto tra musica e movimento creando la propria musica. Attraverso il corpo e il movimento sperimentare elementi di base della danza e della musica.

ore 17.30 Chiusura lavori

Per informazioni:

promotobergamo@gmail.com

www.promotobergamo.weebly.com